



Evangelische Kirchengemeinde
Romanshorn Salmsach

**Projekt-Kantorei
Romanshorn**

Musik zum Ewigkeitssonntag

Herr, lehre uns bedenken

22. November 2020, 9.30 Uhr

Gottesdienst in der evang. Kirche Romanshorn

Bruno Sauder – Orgel
Markus Meier – Leitung



Liebe Projekt-Kantorei-Sängerinnen und –Sänger
Liebe Interessierte

Nach der corona-bedingten Zwangspause freuen wir uns, Sie/dich wieder zu einer Projekt-Kantorei-Phase einladen zu dürfen. Sie **beginnt** mit der Probe **am Do, 27. August 2020 um 19.45 Uhr im Saal des evangelischen Gemeindehauses Romanshorn** und **führt zur Gestaltung des Gottesdienstes vom 22. November in der evang. Kirche Romanshorn.**

Die derzeitige durch die Pandemie verursachte Situation lassen uns vom üblichen Setting eines Gottesdienstes und einer gleichentags stattfindenden Abendmusik abweichen. Wir werden uns ausschließlich auf die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes konzentrieren

Zögern Sie nicht, seien Sie dabei und **machen Sie ruhig auch Ihr sing-interessiertes Umfeld auf die Möglichkeit aufmerksam, an diesem Projekt mitzuwirken!**

Im Interesse einer erfreulichen Projekt-Arbeit **wird ein möglichst regelmässiger Proben-Besuch vorausgesetzt** – insbesondere auch die **Teilnahme am Probensamstag vom 26. September.**

Mit der Entrichtung eines **freiwilligen Projektbeitrages** in der Höhe **von ca. CHF 50.-** leisten Sie einen Beitrag an unser finanzielles Gleichgewicht und an die Ermöglichung weiterer Projekte – vielen Dank!

Wir freuen uns auf viele **Anmeldungen (möglichst bis spätestens 2 Wochen vor Projektbeginn)** und stehen Ihnen/dir für weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüsse

Käthy Imark-Schenk, Projekt-Koordinatorin
Markus Meier, Chorleiter

Termine

| Wo | Datum | Zeit | |
|-----------|---------------|--------------------|--|
| 35 | 27.08. | 19:45-21.45 | Projektbeginn (Registerprobe), Saal KGH |
| 36 | 03.09. | 19:45-21.45 | Probe (Registerprobe), Saal KGH |
| 37 | 10.09. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 38 | 17.09. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 39 | 24.09. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 39 | 26.09. | 09:00-16:00 | Samstags-Probe mit Registerstimm- bildung |

Herbstferien

| | | | |
|-----------|---------------|--------------|--|
| 43 | 22.10. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 44 | 29.10. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 45 | 05.11. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 46 | 12.11. | 19:45-21.45 | Probe, Saal KGH |
| 47 | 19.11. | 19:45-21.45 | Hauptprobe mit Orgel, evang. Kirche |
| 47 | 22.11. | 08:15 | Gottesdienst 09:30, evang. Kirche |



Projekt-Koordinatorin

Käthi Imark-Schenk, T 071 636 18 56 – kaethy.imark@sunrise.ch

Chorleiter

Markus Meier, T 052 203 94 45 – markus.meier@evang-romanshorn.ch

Chormusik zum Ewigkeitssonntag

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Mein Seel soll loben Gott, den Herrn

Text: Psalm 146, nach Cornelius Becker (Dankopferpsalm)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Brockes-Passion HWV 48 (1719)

Text: Nikolaus Herman 1562

Gottfried August Homilius (1714 – 1785)

Herr, lehre uns bedenken

Text: Psalm 90, 12

mit dem Choral «Lass mich nach der Erkenntnis streben»

Der Text beginnt mit einer Gottesanrufung. Die Verse 1–2 rufen in Erinnerung, dass der ewige Gott die Menschen stets vor Gefahren geschützt hat. Auf die Betonung der göttlichen Ewigkeit folgt dann in 3–10 eine *Vergänglichkeitsklage* und *Anklage Gottes*. In klaren Worten wird beschrieben, dass Gott die Menschen sterben lässt. Die Kürze des menschlichen Lebens steht in Kontrast zur Existenz Gottes. Diese Klage mündet in Vers 11–12 in die Bitte an Gott, die Sterblichkeit akzeptieren zu können, so dass „das Leben als Gottes Gabe angenommen und erfüllt gelebt werden kann“. Nun folgt ein „Bitten um ein Eingreifen Gottes (V 11–16) mit Ausblick in eine heilvollere Zukunft (V 17)“. Dieser Schlussteil des Psalms nimmt sprachliche Motive vom Anfang auf (3: Kehrt zurück [Menschen], 11: Kehre zurück [Gott]; Tag; Morgen). Zugleich bildet er inhaltlich eine Brücke zum folgenden Psalm 91 (Verheißung einer guten Zukunft) und sprachlich zu Psalm 92 (Dank).

Quelle: Wikipedia

